



Szakmai beszámoló
Installációk a Fővárosi Képtárban 1992- 2014
című kiállításról

1. A támogatott tevékenység megvalósításának tapasztalatai, szakmai vonatkozásai:
Az "Installációk a Fővárosi Képtárban 1992 -2014" című kiállítást a Fővárosi Képtár a Templomtérben rendezi meg 2014. október 2 - november 16. között.

A kiállítás kurátorai: *Fitz Péter* művészettörténész, a Fővárosi Képtár igazgatója valamint *Lorányi Judit* és *Mattyasovszky Péter* művészettörténészek.

1992-ben készült el végleges formájában a Kiscelli Múzeum Templomtere. A kiállítóternek – és az akkor szándékok szerint színház- és koncertteremnek – kialakított helyszín a kor legjobb színvonalú technikájával volt felszerelve: padlófűtés; tizennégy, mozgatható sínen függő, cserélhető és variálható világítás; változtatható felfüggesztési pontok a képek akasztásához, úgy, hogy közben megmaradt a többször átalakított, lebombázott, kiégett, nyerstégla falú épületbelső. Páratlan hatását nem lehet megkerülni, olyan műveket kívánt, amelyek alkalmazkodnak hozzá, és nem konkurálnak vele. Az évek során egyre nyilvánvalóbbá vált, hogy a helyspecifikus installációk felelnek meg a legjobban ebben a környezetben. Az elmúlt 22 évben 48 ilyen kiállítás készült ebben a térben. A Templomtér, különleges adottságai nagyban befolyásolták az itt rendezhető kiállítások jellegét is. A tér alapterülete mindössze ötszázötven négyzetméter, ami három részre tagolt – szentély, főhajó és bejárati csarnok –, valamint a központi tér is tagolt oldalanként három-három pillérrel, mindez meghatározza a műtárgyak elhelyezésének lehetőségeit. Ez a lenyűgöző tér nemigen viseli el az utólag behelyezhető kiállítási installációt, a vendégfalakat. Ugyanakkor nagyméretű festmények, képzőművészeti installációk és szobrok, videókivetítők számára elsőrangú helyszín. A tér a maga nemében egyedülálló, minden művész számára komoly kihívást jelent.

Szellemében és formájában természetesen rendkívül sokféle installáció sorakozott fel, az életművekből, munkásságokból következően: kifejezetten erre a térre létrehozottak mellett „határesetek” is jelen voltak itt.

Az *Installációk a Fővárosi Képtárban 1992-2014* című összegző kiállítás – és kötet – dokumentációs szándékkal készült. Természetesen lehetetlen 48 tárgyegyüttest felsorakoztatni. Ezért maga a kiállítás is egy installáció: öt projektor vetíti az alábbi 48 installáció fotódokumentációit a falakra, egy tükörgúlóra és egy vetítővászonra:

1. Sass Valéria, Hans Dick Hotzel, Hannerlore Landrock Schumann: *Terepfelmérés*
(1992. június 7–szeptember 8., rendezte: Földes Emília, Mattyasovszky Péter)

2. El Kazovszkij: *Kis purgatórium*
(1993. június 20–augusztus 7., rendezte: Földes Emília)

3. Swierkievicz Róbert: *Kelet kezd – Nyugat befejez*
(1994. január 14–február 28., rendezte: Mattyasovszky Péter)

4. Forgács Péter: *Inventárium*
(1995. május 24–július 2., rendezte: Lorányi Judit)

5. Konkoly Gyula
(1995. január 3–február 26., rendezte: Földes Emília, Mattyasovszky Péter)

6. Jovánovics György: *Ut Manifestius atque apertius dicam*
(1996. június 14–július 14., rendezte: Földes Emília)

7. Maurer Dóra–Szegedy-Maszák Zoltán: *A cet gyomrában*
(1996. november 22–november 18., rendezte: Földes Emília)

8. Gellér B. István: *Lelet*
(szobor, installáció, 1998. február 26–március 29., r.: Földes Emília)

9. Chilf Mária és Szörtsey Gábor: *Tulpék ege alatt kiállítása*
(festmény, grafika, installáció, 1998. április 16–május 31., r. Lorányi Judit)

10. Bukta Imre: *Járás egy áldás nélküli térben*
(installáció, 1998. szeptember 10–október 18., r.: Földes Emília, Mattyasovszky)

11. Kicsiny Balázs: *23 tengerész*
(1999. április 22–május 23., rendezte: Fitz Péter)

12. Hermann Nitsch: *Hatnapos játék Prinzenhofban*
(1999. június 18–július 11., rendezte: B. Nagy Anikó)

13. Samu Géza
(1999. augusztus 3–szeptember 5., rendezte: Földes Emília)

14. Pinczehelyi Sándor
(1999. szeptember 23–október 31., rendezte: Pinczehelyi Sándor, Mattyasovszky Péter)

15. Deli Ágnes
(2000. március 9–április 30., rendezte: Fitz Péter)

- 16. Halász Károly: *Taposott képek***
(2000. november 30–2001. január 10., rendezte: Mattyasovszky Péter)
- 17. Mengyán András: *Varázslatos transzparencia***
(2003. május 8.–június 8., rendezte: Fitz Péter)
- 18. Laura Anderson Barbata: *Mitikus utazás***
(2003. június 23–augusztus 31., rendezte: Lorányi Judit)
- 19. Kuchta Klára: *Ibolyántúli energetikus tér***
(2004. február 12–március 11. rendezte: B. Nagy Anikó)
- 20. Block-csoport (Doró Sándor, Katona Zoltán, Nagy Árpád Pika, Nayg István, Palkó Tibor, Sebestyén Zoltán): *Látható, vagy láthatatlan***
(2004. október 7–november 7., rendezte: Fitz Péter)
- 21. Kicsiny Balázs: *Interjú az ivócsarnokban***
(2006. február 6–március 19., rendezte: Fitz Péter)
- 22. Folyóparti kapcsolatok / Wired Banks**
(Giks Assmann, Bukta Imre, Paul Cox, Beaty Czető, Robbert van der Horst, Haász Ágnes, Diedrik Klomberg, feLugossy László, Lovas Ilona, drMáriás Béla, Peter Peter, L. Simon László, Szombathy Bálint, Regina Verhagen)
(2006. április 7–április 30., rendezte: B. Nagy Anikó)
- 23. Csutak Magda: *Azonos–Önálló***
(2006. május 25–július 26., rendezte: Sasvári Edit)
- 24. Türk Péter: *Hosszúság, szélesség, magasság, mélység***
(2006. augusztus 17–szeptember 17., rendezte: Lorányi Judit)
- 25. Várnai Gyula: *Ritka pillanatok egyike***
(2006. október 12–november 12., rendezte: Sasvári Edit)
- 26. Josef Bernhardt: *Madarak***
(2008. január 25–február 24., rendezte: Fitz Péter)
- 27. UtopiaTransfer (Aernout Mik, Atelier van Lieshout, Bik van der Pol, Falke Pisano, Krijn de Koning, Société Réaliste)**
(2008. március 4–március 30., rendezte: Bencsik Barnabás)
- 28. Mimmo Roselli**
(2008. április 18 – május 25., rendezte: Fitz Péter)
- 29. 444 év – installációs kiállítás Michelangelo és Shakespeare tiszteletére**
(Eleőd Ákos, Szurcsik József, Gaál József, Gellér B. István)
(2008. december 8–december 30., rendezte: Eleőd Ákos)
- 30. Kis Varsó: *Két darab***
(2009. február 19–március 29., rendezte: Sasvári Edit)
- 31. Drozdik Orshi: *Un Chandelier Marie Theresa***
(2009. december 9–2010. január 24., rendezte: B. Nagy Anikó)

- 32. Németh Hajnal: *Összeomlás – passzív interjú***
(2010. március 11–május 2., rendezte: Sasvári Edit)
- 33. Rimer Cardillo: *Cupí***
(2010. július 1–szeptember 6., rendezte: Lorányi Judit)
- 34. Csurka Eszter: *Vágy***
(2011. január 27–március 20., rendezte: Fitz Péter)
- 35. Csiszér Zsuzsi: *Átjárás***
(2011. március 31–május 8., rendezte: Fitz Péter)
- 36. Komoróczy Tamás: *Szökési kísérlet***
(2011. június 2–augusztus 7., rendezte: Fitz Péter)
- 37. Sugár János: *Tűz a múzeumban***
(2012. február 23–március 19., rendezte: B. Nagy Anikó)
- 38. Eike: *Kiáltvány***
(2012. április 5–május 13., rendezte: Fitz Péter)
- 39. Bér János: *Kiscelli vigasztaló***
(2012. október 12–november 11., rendezte: Simon Magdolna)
- 40. Turcsány Villő: *Inga–hangolás***
(2012. november 29–2013. január 20., rendezte: Fitz Péter)
- 41. Koronczai Endre: *Ploubuter Park***
(2013. január 31–március 10., rendezte: Fitz Péter)
- 42. Cseke Szilárd: *Külföldre költözünk***
(2013. március 14–május 10., rendezte: Fitz Péter)
- 43. Kelemen Zénó: *Below the Line***
(2013. szeptember 26–november 3., rendezte: Fitz Péter)
- 44. Filp Csaba: *Data est defectus / A hiány adott***
(2013. november 14–január 26., rendezte: Lorányi Judit)
- 45. Korodi Luca: *Elemi részecskék***
(2014. február 13–március 16., rendezte: Fitz Péter)
- 46. Jovanovics Tamás: *Kibillen***
(2014. április 3–április 17., rendezte: Lorányi Judit)
- 47. Imre Mariann: *A mulandóság rögzítése***
(2014. május 16–augusztus 24., rendezte: B. Nagy Anikó)
- 48. Anja Luithle: *Körbefutás / Running Around***
(2014. június 12–augusztus 24., rendezte: B. Nagy Anikó)

2. A megvalósítás eredményességének elemzése:

Az Installációk a Fővárosi Képtárban 1992-2014 című összegző kiállítás megvalósítását a Nemzeti Kulturális Alap támogatása tette lehetővé. A Fővárosi Képtár ezt a jelentős, összefoglaló kiállítást szakmailag korrekt színvonalon tudta megvalósítani. Nagyon pozitív eredmény a kiállítást kísérő kiadvány megjelenése. A szakmai- és nagyközönség a visszajelzéseiről pótlólag készítettünk beszámolót.

Budapest, 2014-09-29.

71.1



Szakmai beszámoló

Installációk a Fővárosi Képtárban 1992- 2014

című kiállítás kísérő kiadványról

1. A támogatott tevékenység megvalósításának tapasztalatai, szakmai vonatkozásai:

Az *"Installációk a Fővárosi Képtárban 1992 -2014"* című kiállítást a Fővárosi Képtár a Templomtérben rendezi meg 2014. október 2 - november 16. között.

A kiállítás kurátorai: *Fitz Péter* művészettörténész, a Fővárosi Képtár igazgatója valamint *Lorányi Judit* és *Mattyasovszky Péter* művészettörténészek. A kiállítást kísérő kiadvány szöveggyűjteményként a megnyitókönveken elhangzott beszédeket, és a fotódokumentációt tartalmazza. A megnyitóbeszédeknek csak egy része volt korábban publikálva, így megjelentetésükkel a szövegek újra bevonódnak be a kortársművészet recepciójába. A megnyitószövegeken túl a válogatást kapunk a kiállításokról megjelent jelentősebb cikkekből is.

2. A megvalósítás eredményességének elemzése:

A kiadvány, melynek létrejöttét a Nemzeti Kulturális Alap segítette, bővített A4-es méretben, 228 + 4 oldalon, magyar és angol nyelven 400 példányban jelenik meg.

Szerkesztette: Fitz Péter

ISBN 978-615-5341-15-1

A gazdagon illusztrált könyv, mely részletes áttekintés nyújt a Fővárosi Képtárban rendezett, ide tervezett, különböző megoldású, de a kiállító művészekre művész-csoportokra igen jellemző installációkról, a Képtár katalógus sorozatának 157. darabja.

Budapest, 2014-09-29.