

Szakmai beszámoló

A Fővárosi Képtár NKA 2013. műtárgyvásárlási 3909/627 pályázatáról

Tisztelt NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma!

Az Önök által nyújtott 2.200.000 forint támogatásból - a beadott pályázatunknak megfelelően - a következő műveket vásároltuk meg:

1. Cseke Szilárd: Fiatal éjjeliőr kutyával, 2010.

olaj, vászon, 150 x 180 cm

festményét, mely szerepelt a művész *Külföldre költözünk* című kiállításán 2013. március 14 - április 12. között a Fővárosi Képtár Templomterében, mint az itt bemutatott nagyméretű installáció egyik lényeges eleme.

Ez az alkotás jól képviseli a 2014 március 14-én Munkácsy díjat kapott Cseke Szilárd friss szemléletű, objektív, mégis probléma-érzékeny festészetét, világlátását.

Örülünk, hogy a festmény a Fővárosi Képtár gyűjteményének része lett.

A 800.000 azaz nyolcszázézer forintért megvásárolt művet KM.2014.4.1. leltári-számon vettük a Fővárosi Képtár nyilvántartásába.

2. Koroncz Endre: Ploubuter Park, 2013.

video, loop, 6 db á/15 perc, master copy

Koroncz Endre Ploubuter Park című helyspecifikus installációjának - mely a Fővárosi Képtár Templomterében került bemutatásra 2013 január 31-március 10-ig - alkotóeleme volt a három különböző vetítőn bemutatott hat videó-munka. Ezeket a videókat most egy-egy master dvd-re dolgozta át a művész. Így a kiállítás koncepciójának keresztmetszetét és dokumentációját együttesen képesek reprezentálni a gyűjteményben, illetve a Fővárosi Képtár további időszakai majd állandó kiállításain.

A 800.000 azaz nyolcszázézer forintért megvásárolt művet KM.2014.5.1. leltári-számon vettük a Fővárosi Képtár nyilvántartásába.

3. Turcsány Villó: Nell-héj / Nell-shell, 2009.

acrystal héj 124x44x40 cm, függesztve két irányban 4-4 felfüggesztési ponton

2012. november 29 - 2013. január 20-ig volt Turcsány Villó Inga-Hangolás című, a Fővárosi Képtár Templomterére tervezett különleges installációjának bemutatója. E kiállítási koncepció a templomtorony objektív időjelző funkcióját vette alapul. A templomtér legmagasabb pontjaira függesztett négy plasztika ingamozgást végezett. Az installáció a személyes időérzékelés megváltoztatására tett kísérletet. A ciklusonként változó térbeli koreográfia mozgását számítógépes szoftver vezérelte, amely a négy plasztika ritmusát, intenzitását külön-külön minden időpillanatban meghatározta.

Most a művész egy korábbi, jelentős plasztikáját vásároltuk meg, mely már számos kiállításon szerepelt - a "Csa-Ki-Fi-Tu-Na-Ná", ARTUS Studio képzőművészei, kiállítás a Zikkurat Galériában, Budapest 2009.; „HATÁROK NÉLKÜL” Kortárs Horvát Szobrászat-Magyar reflexiók Magyar Nemzeti Galéria, Budapest 2011. április 6 -2011. július 3.; "BUDAPESTI MERÍTÉS" az Új Budapest Galéria nyitókiállítása, 2012. november 14 - 2014. március 2. Így lehetőségünk lett arra, hogy a kortárs szobrászat határait a mozgás, elmozdulás, film és látvány felé is kitévő alkotót egy jelentős darab képviselje gyűjteményünkben.

A 800.000 azaz nyolcszázezer forintért megvásárolt művet KM.2014.6.1. leltári-számon vettük a Fővárosi Képtár nyilvántartásába. Ebből az összegből 600.000 forint az Önök által nyújtott támogatás, 200.000 forint a BTM Fővárosi Képtár saját műtárgyvásárlási kerete.

Támogatásukat, ami lehetőséget ad a Fővárosi Képtárnak, hogy gyűjteménye jelentős kortárs művekkel gyarapodjon ezúton is köszönjük.

Tisztelettel:



Fitz Péter

igazgató

Budapest, 2014. március 26.