

A Kiscelli Múzeum cserépkályhái

Szakmai beszámoló

NKA 3512/00055 azonosítójú támogatási szerződés

A Kiscelli Múzeum cserépkályháinak művészettörténeti feldolgozására, bemutatására vállalkozó állománykatalógus kézírata az NKA támogatásával 2013-ban elkészült.

A katalógus szerzője Dávid Ferenc a magyarországi cserépkályhák történetének szakértője. Munkája során a múzeum 23 cserépkályháját egyenként felmérve, darabról darabra haladva dolgozta fel a múzeum e jelentős iparművészeti gyűjteményét.

A munka első fázisában megtörtént az egyes darabok fizikai felmérése, a töredékes A feldolgozás felölelte a Budapesti Történeti, valamint az Iparművészeti Múzeum adattárának kutatását is. Ez olyan új adatokat szolgáltatott, amelyek az egyes kályhák provenienciáját tisztázzák, és kormeghatározását lehetővé teszik. A munka alapján az az összkép bontakozott ki a gyűjteményről, hogy a múzeum cserépkályha-anyaga felöleli a 18 – 20. század eleje legtöbb markáns stílusirányzatát, és a olyan, ma már szinte teljesen eltűnt kályhafajták is fellelhetők a kollekciónban, amelyek múzeumi bemutatása, a tárgyak restaurálása ennek a feldolgozásnak az alapján megkezdhetők.

Az egyes darabok leírásához az olvasók általános tájékozódását kályhatörténeti, stílus- és technikatörténeti bevezető segíti. A kézírathoz elkészült az egyes darabok fényképdokumentációja és a töredékes kályhák rekonstrukciós rajzai.



Dr. Rostás Péter

igazgató

Kiscelli Múzeum

Budapest, 2013. október 30.