

SZAKMAI BESZÁMOLÓ
a Budapest Régiségei 47. kötetéről
2015. április 27.
(Összeállította: Hanny Erzsébet PhD., a kötet szerkesztője)

A Budapest Régiségei – a Budapesti Történeti Múzeum régészeti és történeti évkönyve – 1889 óta jelenik meg többé-kevésbé rendszeresen, 2001 óta pedig *évente*. Tematikája szerint a budapesti régészeti ásatásokat, azok leleteit, illetve a város topográfiai történetét tudományos igényű feldolgozó kiadvány. Elindítói, szerzői és szerkesztői között hazai és nemzetközi hírnévnek örvendő tudósok, a múzeum egykori munkatársai vagy igazgatói egyaránt megtalálhatók voltak. Lektoraink – mind a belső munkatársak, mind a kívülről felkért szakértők – az adott korszaknak nemzetközi szinten is kiemelkedő művelői. Esetünkben dr. Tomka Péter nyugalmazott múzeumigazgató és dr. Fajcsák Györgyi, a Hopp Ferenc Keletázsiai Múzeum igazgatója segítették munkánkat.

A 47. kötetek a 2014-es év legfrissebb kutatásait, illetve a már befejezett feltárások anyagát, tudományos értékelését tartalmazza. A 47. kötet ismét vegyes tartalmú, az őskortól a török korig terjedő időszakból vannak benne tanulmányok, valamint a múzeumból már nyugállományba vonult munkatársainkat köszöntjük kerek évfordulójuk alkalmából. Bemutatjuk szakmai tevékenységüket életmű-bibliográfiájukon és régészeti adattári dokumentációikon keresztül. A tanulmányok általában magyar nyelvűek és idegen nyelvű összefoglalót csatolunk a végére, de egy-egy – a nemzetközi tudományos közvélemény érdeklődésére számot tartó – tanulmányt mégis megjelentetünk idegen nyelven. Ilyen ebben a kötetben *Dr. Zsidi Paulának*, az Aquincumi Múzeum igazgatójának összefoglaló tanulmánya.

Folytattuk a Buda városa alatt húzódó barlang- és pincerendszer feltérképezésével és kialakulásával foglalkozó „sorozatunkat” is. *Szabó Balázs* mélyépítész építészeti/régészeti szemléletű munkája hiányt pótol. Csakúgy, mint a szakmai körökben nagyon elismert *Írásné dr. Melis Katalin* Pestről, illetve a pesti városfalról szóló cikke, hiszen egy ezidáig méltatlanul elhanyagolt városrész középkori történetét bővíti ki.

Külön érdekessége a kötetnek egy új próbálkozásunk, amelyben *Csapó Zita* adattáros–régész Nagy Tibor könyvtárnyi hagyatékának feldolgozásával a hagyatékkezelés módszertanához, múzeumtörténeti értékeléséhez és muzeológiai fontosságához szolgálat adalékokat.

Az idei év más tekintetben is különleges, hiszen a Budapest Régiségei – kiadása óta először – részben színesen jelent meg.

A kötet a megadott határidőre elkészült, a társintézmények, vidéki múzeumok szakkönyvtárainak a kötet elküldését megkezdtük.